PROVE UFFICIALI DEGLI ANNI PASSATI

FORMAZIONE PRIMARIA

2013

A B C D E

A.A. 2013/14

FAC-SIMILE DA SVOLGERE

Risposte in ordine casuale e foglio delle risposte

COSA TROVI IN QUESTO DOCUMENTO

Prova di ateneo per l'ammissione al corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, a.a. 2013/2014. Impaginazione, soluzioni e commenti di TestBuddy. Non è un documento dell'Università né da essa approvato.

- I quesiti impaginati da TestBuddy, con le risposte in ordine casuale
- Il foglio delle risposte da annerire
- La chiave delle risposte

Competenza linguistica e ragionamento logico	38 quesiti
Cultura letteraria, storico-sociale e geografica	20 quesiti
Cultura matematico-scientifica	20 quesiti
Totale	**78 quesiti**

In questa versione ci sono **78 domande su 80** della prova, quelle con la nostra soluzione commentata; la prova intera è nel file «prova originale».

COME USARLA

1 · A TEMPO

Datti un minuto e mezzo a domanda, senza appunti, come all'esame.

2 · CORREGGI

Segna le risposte sbagliate e leggi il perché di ognuna, non solo la giusta.

3 · RIPASSA

Riprendi gli argomenti dove hai sbagliato di più e rifai le domande nell'app.

COMPETENZA LINGUISTICA E RAGIONAMENTO LOGICO

1 **Cosa pensa l'autore del brano nel momento in cui avverte la sofferenza?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

- A Si augura che il dolore diminuisca al più presto
- B Nel dolore appare confuso e delirante riguardo alla sua ferita
- C Ha la conferma di non essere stato colpito a morte
- D Spera che le foglie dei pioppi gli possano sfiorare il volto

2 **Quale riflessione fa l'autore del brano riguardo ai suoi trasportatori?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

- A Ammira il loro spirito di sacrificio
- B Cerca nei loro volti un'espressione di conforto
- C Sente il loro imbarazzo nei suoi confronti
- D Comprende la loro fatica e difficoltà

3 **Quando l'autore del brano comincia a pensare di non essere in punto di morte?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

- A Provando un dolore infernale al braccio
- B Quando realizza che il desiderio di congratularsi con il proprio feritore non è esattamente quel che dovrebbe pensare un moribondo
- C Quando comincia a compatire i barellieri
- D Quando le foglie dei pioppi gli sfiorano il viso

---

4 **Completare correttamente la frase seguente scegliendo le forme verbali adeguate: "Il capitano _____ al posto di guardia e vide i soldati dormire"**

- A Si recò
- B Fosse
- C Va
- D Andato

---

5 **Il contrario di *geloso* è**

- A Gioviale
- B Peptico
- C Fiducioso
- D Parco

---

6 **Il *Messale* è**

- A Il leggio da cui legge il sacerdote
- B Un libro liturgico
- C Un paramento sacro
- D Il latore di comunicazioni ufficiali

---

7 **Individuare l'alternativa che completa correttamente la seguente frase: "Ricordati che secondo me_____; malgrado ciò ti aiuterò"**

A Hai ragione
B Sbagli
C Avrai ragione
D Non lo so

---

8 **Quale delle seguenti è una parola piana?**

A Monosillabo
B Commento
C Ma
D Sillaba

---

9 **Che noi avessimo avuto è**

A Congiuntivo imperfetto
B Congiuntivo trapassato
C Futuro anteriore
D Congiuntivo presente

---

10 **Individuare la parola da scartare**

A Salmodia
B Veda
C Bibbia
D Talmud

---

11 **Individuare la parola da scartare**

A Dublino
B Lisbona
C Bonn
D Vienna

---

12 ***Anelito* significa**

A Debolezza
B Concentrico
C Desiderio
D Insensibilità

---

13 **Si scelga, fra le seguenti, la frase corretta**

A Se Mario uscisse di casa riposeremmo tranquillamente
B Se Mario uscisse di casa avremmo riposato tranquillamente
C Se Mario uscisse di casa riposeremo tranquillamente
D Se Mario uscisse di casa potremo riposare tranquillamente

---

14 **La frase seguente contiene, nella parte in corsivo, uno o più errori di grammatica. Individuare, tra le alternative proposte, quella che sostituisce correttamente la parte errata.**
"Non crede a quello che ho detto? Digli che *venisse in ufficio e vedesse con i suoi occhi*!"

A Venga in ufficio e veda con i propri occhi
B Viene in ufficio e vede con i propri occhi
C Viene in ufficio e vede con i suoi occhi
D Venisse in ufficio e vedesse con i propri occhi

---

15 **Un sinonimo di *paventare* è**

A Scoprire
B Sottostimare
C Temere
D Gettare

---

16 **Il plurale di *altoparlante* è**

A Altiparlanti
B Altoparlanti
C Altiparlante
D Altoparlante

---

17 **Indicare, per la successione riportata di seguito, la lettera mancante**
X, U, R, O, L, ...

A J
B I
C F
D G

---

18 **Completare con una proposizione relativa la frase: "Ho riconosciuto il tuo cane _____"**

A Mentre passava
B Molto prima di te
C Che stava davanti al panificio
D Malgrado fosse molto distante

---

19 **Se "x : pittore = y : pasticciere" allora**

A x = artista e y = cucina

B x = quadro e y = torta

C x = pennello e y = torta

D x = quadro e y = spatola

---

20 **Individua la frase principale all'interno del seguente periodo: "Considerando le circostanze, a Mario non sembrava che il tempo impiegato per la traversata fosse eccessivo o che avesse fatto cattiva figura."**

A A Mario non sembrava

B Che avesse fatto cattiva figura

C Considerando le circostanze

D Che il tempo impiegato per la traversata fosse eccessivo

---

21 **Completare la seguente proporzione:**
$\text{Svezia} : X = Y : \text{Damasco}$

A X = Stocccolma; Y = Israele

B X = Stocccolma; Y = Egitto

C X = Stocccolma; Y = Emirati Arabi

D X = Stoccolma; Y = Siria

---

22 **Indicare, per la successione riportata di seguito, il numero mancante7, 11, 16, 22, ___**

A 12

B 35

C 42

D 29

---

23 **Stabilire la natura della frase in corsivo all'interno del seguente periodo:**
"Dimmi tu *se è il caso di urlare tanto*"

A Causale

B Dubitativa

C Ipotetica

D Interrogativa

---

24 **Il significato di *ubbia* è**

A Contentezza

B Fisima

C Cunicolo

D Dubbio

---

25 **La pagina culturale di un quotidiano è posta 7 pagine prima della pagina dedicata allo sport che è 4 pagine dopo quella di attualità politica, la quale è posta 2 pagine prima della pagina degli spettacoli (la decima del giornale). Quale pagina occupa quella culturale?**

- A 7
- B 5
- C 12
- D 8

27 **Se ogni gallina depone mediamente due uova a settimana allora quante uova depongono, in media, ogni giorno sette galline?**

- A 2
- B 4
- C 5
- D 3

28 **Completare con una proposizione comparativa la frase: "Siamo tornati al rifugio_____"**

- A Che si trova lungo il sentiero
- B Per lontano che sia
- C Più presto di quanto pensassimo
- D Prima che faccia buio

29 **"Ero spinto da una fretta dannata, mi aspettavo il miracolo e credevo che più fogli [Umberto] avesse riempito con la sua scrittura malferma, ballerina e rossa, prima avrebbe perduto quella diversità, sarebbe cambiato il suo comportamento rassicurato dalle sue capacità". Ugo Pirro nel suo famoso romanzo autobiografico racconta del figlio affetto da**

- A Disgrafia
- B Disturbo del comportamento
- C Iperattività
- D Dislessia

30 **"Nessun lettore di gialli è amante della storia; alcuni filosofi sono amanti della storia; tutti i lettori di gialli sono persone anziane". Se le precedenti affermazioni sono vere, allora è certamente vero che**

- A I lettori di gialli sono filosofi
- B Gli anziani sono tutti filosofi
- C Tutti i filosofi possono essere anziani
- D Almeno un filosofo può essere anziano

31 **Individuare l'alternativa che completa correttamente la seguente frase:**

"Una sera, dopo che_____ una rapina, decise che era venuto il momento di smetterla"

A Ebbe realizzato
B Realizza
C Aveva realizzato
D Realizzava

---

32 **Il contrario di *noioso* è**

A Gustoso
B Vivace
C Delizioso
D Risibile

---

33 **Il significato di *limaccioso* è**

A Pigro
B Pauroso
C Torbido
D Levigato

---

34 **Quali cose danno più fastidio al protagonista del brano?**

Tracy ha esaurito tutto il suo entusiasmo per me la sera che mi è venuta a prendere, quando sosteneva di avere infinite cose da dirmi. Si è irrigidita progressivamente, fino a diventare ostile. Quando tornava a casa, verso le cinque e mezza, di solito stavo guardando la televisione: seduto per terra nella sua stanza, appoggiato di schiena al suo letto. Lei mi guardava con aria di dire che non c'era abbastanza spazio per tutti e tre. Era come se ogni pomeriggio lo scoprisse per la prima volta. Appena entrata si metteva a distribuire gesti di riappropriazione: spostava oggetti, apriva armadi, faceva domande con voce irritata. Mi sentivo come uno su una sedia quando gli lavano il pavimento di sotto, e deve bilanciarsi avanti e indietro, far finta di nulla finché la scopa è passata. Tracy trafficava per un'ora in cucina, con una pentola a vapore cinese che riempiva di verdure e salsa di soia. Cercavo sempre di mangiare prima di loro, perché l'idea di stare lì seduto a fare conversazione mi riusciva insopportabile. In questi momenti di affollamento facevamo finta di non vederci; ci pestavamo i piedi ma seguivamo fili diversi. Frugavo direttamente nel frigorifero e mi scaldavo un sandwich nel forno, in modo da finire prima che loro si sedessero a tavola. (A. De Carlo, *Treno di panna*, Mondadori)

A Il dover conversare con i padroni di casa a tavola
B La piccolezza della casa
C La stupidità di Tracy
D Il modo di cucinare di Tracy

---

35 **In che modo Tracy manifesta la sua ostilità nei riguardi del protagonista del brano?**

Tracy ha esaurito tutto il suo entusiasmo per me la sera che mi è venuta a prendere, quando sosteneva di avere infinite cose da dirmi. Si è irrigidita progressivamente, fino a diventare ostile. Quando tornava a casa, verso le cinque e mezza, di solito stavo guardando la televisione: seduto per terra nella sua stanza, appoggiato di schiena al suo letto. Lei mi guardava con aria di dire che non c'era abbastanza spazio per tutti e tre. Era come se ogni pomeriggio lo scoprisse per la prima volta. Appena entrata si metteva a distribuire gesti di riappropriazione: spostava oggetti, apriva armadi, faceva domande con voce irritata. Mi sentivo come uno su una sedia quando gli lavano il pavimento di sotto, e deve bilanciarsi avanti e indietro, far finta di nulla finché la scopa è passata. Tracy trafficava per un'ora in cucina, con una pentola a vapore cinese che riempiva di verdure e salsa di soia. Cercavo sempre di mangiare prima di loro, perché l'idea di stare lì seduto a fare conversazione mi riusciva insopportabile. In questi momenti di affollamento facevamo finta di non vederci; ci pestavamo i piedi ma seguivamo fili diversi. Frugavo direttamente nel frigorifero e mi scaldavo un sandwich nel forno, in modo da finire prima che loro si sedessero a tavola. (A. De Carlo, *Treno di panna*, Mondadori)

- **A** Facendogli domande con voce irritata
- **B** Facendogli capire che deve andarsene perché la casa è troppo piccola
- **C** Insultandolo
- **D** Non facendolo mangiare

---

36 **La figura retorica della Metonimiaconsiste**

- **A** Nel riprendere, ripetendola, una parola o un'espressione all'inizio di frasi o versi
- **B** Nell'inversione dell'ordine abituale di due parole contigue
- **C** Nella ripetizione di una stessa parola alla fine di frasi o versi
- **D** Nel trasferimento di significato da una parola a un'altra in base a una relazione di contiguità spaziale, temporale o causale

---

38 **Un'urna contiene 10 palline: 6 rosse e 4 bianche. Qual è la probabilità che estraendo due palline dall'urna queste siano rosse?**

- **A** $9/25$
- **B** $1/5$
- **C** $\frac{1}{2}$
- **D** $1/3$

---

39 **Quale dei seguenti è un avverbio opinativo?**

- **A** Appunto
- **B** Ancora
- **C** Abbastanza
- **D** Giustamente

---

40 **Individuare la proposizione concessiva che completa la frase: "Il torneo comincerà _____"**

A Una volta definito il calendario

B Più presto di quanto ci aspettassimo

C Salvo che non nevichi

D Malgrado stia piovendo

CULTURA LETTERARIA, STORICO-SOCIALE E GEOGRAFICA

41 **Cosa indica l'acronimo OMS?**

- A Organizzazione Mondiale della Sanità
- B Organizzazione dei Mercati e delle Società
- C Organizzazione per il Mercato Solidale
- D Organizzazione Militare Sovietica

42 **Quale delle seguenti isole non è in Toscana?**

- A Elba
- B Pianosa
- C Giannutri
- D Ponza

43 **"Lascerò che la storia faccia il suo corso; io mi concentrerò nello studio e spero che alla fine vada tutto bene.". Questa espressione è contenuta nell'opera**

- A *I Malavoglia* di Giovanni Verga
- B *Canne al vento* di Grazia Deledda
- C *I demoni* di Fëdor Michajlovič Dostoevskij
- D *Diario* di Anne Frank

44 **"Il maestro si chiudeva per ore in un alone sulla cattedra e noi lo tenevamo lì come un santo tra le candele che i nostri occhi accendevano al suo lato". Il lucano Rocco Scotellaro, nel suo scritto *La scuola e la masseria*, rievoca gli anni della sua fanciullezza che afferiscono al periodo**

- A 1930-1940
- B 1860-1870
- C 1980-1990
- D 1790-1800

45 **La violenza sessuale nell'attuale legislazione italiana è un reato contro la**

- A Morale
- B Famiglia
- C Persona
- D Donna

46 **I cittadini italiani partecipano direttamente all'esercizio del potere legislativo**

- A Mediante la petizione popolare
- B Attraverso l'elezione del Parlamento
- C Mediante il diritto di iniziativa legislativa popolare
- D Per delega del Parlamento

47 **L'Accademia della Crusca è un Istituto nazionale**

- A Per la salvaguardia e lo studio dell'alimentazione
- B Per la salvaguardia e lo studio della lingua italiana
- C Per la salvaguardia e lo studio dei beni culturali
- D Per la salvaguardia e lo studio della politica

48 **In quale anno si combatté la terza guerra di indipendenza italiana?**

- A 1866
- B 1872
- C 1898
- D 1848

49 **Chi è l'autore della poesia *A Silvia*?**

- A Giacomo Leopardi
- B Ugo Foscolo
- C Giosue Carducci
- D Giovanni Pascoli

50 **L'oceano più grande della Terra è**

- A Il Mar Glaciale Artico
- B L'Oceano Atlantico
- C L'Oceano Indiano
- D L'Oceano Pacifico

51 **Cosa si intende per "area di golena" di un fiume?**

- A Quella area in cui possono sempre ormeggiare le imbarcazioni
- B Quella area che circonda la sorgente di un fiume
- C Quella area compresa tra la riva e gli argini e invasa dalle acqua durante le piene
- D Quella area fino a cui le imbarcazioni possono arrivare risalendo il corso di un fiume

52 **Il Piano Marshall era un piano di**

A Assistenza finanziaria ai Paesi europei dopo la seconda guerra mondiale
B Difesa militare della Gran Bretagna durante la seconda guerra mondiale
C Aiuti alimentari ai Paesi dell'Est Europa
D Attacco militare a Cuba durante la guerra fredda

53 **A quale categoria si riferisce l'espressione "colletti bianchi"?**

A Agli imprenditori
B Ai sacerdoti
C Agli impiegati
D Ai proprietari terrieri

54 **L'Indonesia è una ex colonia**

A Tedesca
B Francese
C Inglese
D Olandese

55 **Quale di queste regioni geografiche non fa parte dell'Unione Europea?**

A Ulster
B Peloponneso
C Assia
D Grigioni

56 **Il primo Re d'Italia è stato**

A Vittorio Emanuele II
B Umberto II
C Umberto I
D Carlo Alberto

57 **La poetica del "fanciullino" è propria di**

A Giacomo Leopardi
B Benedetto Croce
C Giosue Carducci
D Giovanni Pascoli

58 **Quale tra i seguenti intellettuali fu l'ideologo del fascismo?**

A Cesare Pavese
B Elio Vittorini
C Benedetto Croce
D Giovanni Gentile

---

59 **"E' solo la lingua che fa eguali. Eguale è chi sa esprimersi e intende l'espressione altrui. Che sia ricco o povero importa meno. Basta che parli." Questo concetto lo esprime in una delle sue opere quale Autore?**

A Italo Calvino
B Dino Buzzati
C Italo Svevo
D Lorenzo Milani

---

60 **La Terra ha forma**

A Di un ellissoide
B Di un geoide
C Asteroidale
D Sferica

CULTURA MATEMATICO-SCIENTIFICA

61 **Un trapezio isoscele è**

A Un poligono regolare
B Nessuna delle precedenti
C Un triangolo avente due lati congruenti
D Un quadrilatero convesso

62 **La probabilità di ottenere un numero primo lanciando un tipico dado a sei facce è**

A $\frac{2}{3}$
B $\frac{1}{2}$
C Zero
D $\frac{1}{6}$

63 **Se l'ipotenusa e un cateto di un triangolo rettangolo misurano $13\,\text{cm}$ e $12\,\text{cm}$ rispettivamente, allora il secondo cateto misura**

A $5\,\text{cm}$
B $11\,\text{cm}$
C $1\,\text{cm}$
D Nessuna delle precedenti

64 **Sia N un numero naturale. Se si sottrae 2 ad N e, successivamente, si moltiplica la differenza per 3 si ottiene 12. Se ne deduce che N è**

A 6
B 5
C 3
D 4

65 **In quale tra le seguenti successioni i numeri sono elencati in ordine crescente?**

A Nessuna delle precedenti
B $-3, -2, 0, 2, 3$
C $-1, -2, -3, -4, -5$
D $\frac{1}{3}, \frac{1}{5}, \frac{1}{7}, \frac{1}{9}, \frac{1}{11}$

66 **Un multiplo di 6**

A Può non essere un multiplo di 3
B È anche un divisore di 6
C È anche un multiplo di 3
D Può essere dispari

67 **Due angoli complementari**

A Possono essere entrambi acuti
B Possono essere entrambi ottusi
C Sono congruenti
D Misurano entrambi 90°

68 **Un numero primo è un numero intero positivo**

A Con esattamente due divisori
B Dispari
C Pari
D Privo di divisori

69 **Il numero $\frac{1}{3}$ è un numero**

A Intero dispari
B Razionale
C Razionale dispari
D Irrazionale

70 **Il cetaceo è**

A Un'era geologica
B Un pesce cartilagineo di grosse dimensioni
C Un mammifero
D Un uccello acquatico

71 **Quali di queste sono parti di un fiore?**

A Pistillo e corallo
B Pistillo e corolla
C Pastello e corolla
D Pastello e corallo

72 **Quale di questi non è un osso del braccio?**

A Radio
B Ulna
C Ileo
D Omero

73 **La Pangea è**

A L'habitat del panda
B Un continente ancestrale
C Un'era geologica
D Una pianta acquatica

74 **La trachea**

A È parte dell'apparato digerente
B È un segmento dell'intestino che lega colon e retto
C È una ghiandola situata sotto la lingua
D È parte dell'apparato respiratorio

75 **Quale delle seguenti non è una parte costituente del vulcano**

A Cretaceo
B Camino
C Cratere
D Camera magmatica

76 **Quale delle seguenti molecole non contiene ossigeno?**

A Molecola di ozono
B Molecola di anidride carbonica
C Molecola di acqua
D Molecola di ammoniaca

77 **Il protone e l'elettrone**

A Hanno stessa massa e carica opposta
B Occupano il nucleo dell'atomo
C Hanno diversa massa e carica opposta
D Hanno carica opposta e massa nulla

78 **Il passaggio di stato da solido a gas è detto**

A Gassificazione
B Sublimazione
C Idrolisi
D Evaporazione

79 **Se due corpi a temperatura diversa sono messi a contatto allora**

A Se di volume sufficientemente grande entrambi i corpi conserveranno la propria temperatura
B La temperatura del corpo più caldo diminuisce mentre quella del corpo più freddo si conserva
C La temperatura del corpo più freddo aumenta mentre quella del corpo più caldo si conserva
D Essi raggiungeranno una temperatura di equilibrio compresa tra le due di partenza

80 **Un corpo accelera se**

A Varia la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato
B Varia la sua velocità rispetto ad un sistema di riferimento fissato
C Varia la sua velocità ma non la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato
D Varia la sua posizione ma non la sua velocità rispetto ad un sistema di riferimento fissato

FOGLIO DELLE RISPOSTE

Annerisci una casella per domanda, come all'esame. La chiave è nella pagina dopo.

1	A	B	C	D	28	A	B	C	D	55	A	B	C	D
2	A	B	C	D	29	A	B	C	D	56	A	B	C	D
3	A	B	C	D	30	A	B	C	D	57	A	B	C	D
4	A	B	C	D	31	A	B	C	D	58	A	B	C	D
5	A	B	C	D	32	A	B	C	D	59	A	B	C	D
6	A	B	C	D	33	A	B	C	D	60	A	B	C	D
7	A	B	C	D	34	A	B	C	D	61	A	B	C	D
8	A	B	C	D	35	A	B	C	D	62	A	B	C	D
9	A	B	C	D	36	A	B	C	D	63	A	B	C	D
10	A	B	C	D	38	A	B	C	D	64	A	B	C	D
11	A	B	C	D	39	A	B	C	D	65	A	B	C	D
12	A	B	C	D	40	A	B	C	D	66	A	B	C	D
13	A	B	C	D	41	A	B	C	D	67	A	B	C	D
14	A	B	C	D	42	A	B	C	D	68	A	B	C	D
15	A	B	C	D	43	A	B	C	D	69	A	B	C	D
16	A	B	C	D	44	A	B	C	D	70	A	B	C	D
17	A	B	C	D	45	A	B	C	D	71	A	B	C	D
18	A	B	C	D	46	A	B	C	D	72	A	B	C	D
19	A	B	C	D	47	A	B	C	D	73	A	B	C	D
20	A	B	C	D	48	A	B	C	D	74	A	B	C	D
21	A	B	C	D	49	A	B	C	D	75	A	B	C	D
22	A	B	C	D	50	A	B	C	D	76	A	B	C	D
23	A	B	C	D	51	A	B	C	D	77	A	B	C	D
24	A	B	C	D	52	A	B	C	D	78	A	B	C	D
25	A	B	C	D	53	A	B	C	D	79	A	B	C	D
27	A	B	C	D	54	A	B	C	D	80	A	B	C	D

CHIAVE DELLE RISPOSTE

Vale per questa versione TestBuddy: le risposte sono in ordine diverso dalla prova ufficiale.

1	C	28	C	55	D
2	D	29	A	56	A
3	B	30	D	57	D
4	A	31	A	58	D
5	C	32	B	59	D
6	B	33	C	60	B
7	B	34	A	61	D
8	B	35	B	62	B
9	B	36	D	63	A
10	A	38	D	64	A
11	C	39	A	65	B
12	C	40	D	66	C
13	A	41	A	67	A
14	A	42	D	68	A
15	C	43	D	69	B
16	B	44	A	70	C
17	B	45	C	71	B
18	C	46	C	72	C
19	B	47	B	73	B
20	A	48	A	74	D
21	D	49	A	75	A
22	D	50	D	76	D
23	D	51	C	77	C
24	B	52	A	78	B
25	B	53	C	79	D
27	A	54	D	80	B

FORMAZIONE PRIMARIA 2013

RIFALLA NELL'APP

2013

Inquadra il QR oppure apri

app.testbuddy.it

PROVE UFFICIALI DEGLI ANNI PASSATI

TESTBUDDY.IT