PROVE UFFICIALI DEGLI ANNI PASSATI

FORMAZIONE PRIMARIA

2013

A B ✓ D E

A.A. 2013/14

SVOLTA CON SOLUZIONI COMMENTATE

Il perché di ogni risposta

COSA TROVI IN QUESTO DOCUMENTO

Prova di ateneo per l'ammissione al corso di laurea in Scienze della Formazione primaria, a.a. 2013/2014. Impaginazione, soluzioni e commenti di TestBuddy. Non è un documento dell'Università né da essa approvato.

- I quesiti con le risposte in ordine casuale
- Sotto ogni quesito la risposta giusta e il perché di ogni risposta sbagliata

Competenza linguistica e ragionamento logico	38 quesiti
Cultura letteraria, storico-sociale e geografica	20 quesiti
Cultura matematico-scientifica	20 quesiti
Totale	**78 quesiti**

In questa versione ci sono **78 domande su 80** della prova, quelle con la nostra soluzione commentata; la prova intera è nel file «prova originale».

COME USARLA

1 · A TEMPO

Datti un minuto e mezzo a domanda, senza appunti, come all'esame.

2 · CORREGGI

Segna le risposte sbagliate e leggi il perché di ognuna, non solo la giusta.

3 · RIPASSA

Riprendi gli argomenti dove hai sbagliato di più e rifai le domande nell'app.

COMPETENZA LINGUISTICA E RAGIONAMENTO LOGICO

1 **Cosa pensa l'autore del brano nel momento in cui avverte la sofferenza?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

A Si augura che il dolore diminuisca al più presto

B Nel dolore appare confuso e delirante riguardo alla sua ferita

C **Ha la conferma di non essere stato colpito a morte**

D Spera che le foglie dei pioppi gli possano sfiorare il volto

Risposta giusta: C

Il dolore lo rallegra: «sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza». Poiché sente il braccio dolere sempre più intensamente, ne deduce di non essere in fin di vita e comincia a sentirsi «più normale».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Si augura che il dolore diminuisca al più presto: il dolore lo rallegra, perché lo interpreta come un segno positivo.
- **B)** Nel dolore appare confuso e delirante riguardo alla sua ferita: ragiona lucidamente sul significato del dolore, anche se inizialmente pensa di essersi spezzato il braccio cadendo.
- **D)** Spera che le foglie dei pioppi gli possano sfiorare il volto: le foglie gli sfiorano già la faccia; il suo pensiero riguarda la bellezza di essere vivo.

2 **Quale riflessione fa l'autore del brano riguardo ai suoi trasportatori?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

A Ammira il loro spirito di sacrificio

B Cerca nei loro volti un'espressione di conforto

C Sente il loro imbarazzo nei suoi confronti

D **Comprende la loro fatica e difficoltà**

Risposta giusta: D

L'autore dice che comincia «a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle». Si rende conto della fatica e delle difficoltà dei quattro uomini che lo trasportano: per questo è corretta l'opzione D.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Ammira il loro spirito di sacrificio: prova dispiacere per la loro fatica, ma non parla del loro spirito di sacrificio.
- **B)** Cerca nei loro volti un'espressione di conforto: non descrive i loro volti né cerca conforto in loro.
- **C)** Sente il loro imbarazzo nei suoi confronti: nel brano non si parla di imbarazzo.

3 **Quando l'autore del brano comincia a pensare di non essere in punto di morte?**

Che assurdità! Essere fatto fuori, e nemmeno in battaglia, ma in quel fetente angolo di trincea, per un istante di distrazione! Pensai all'uomo che mi aveva sparato contro; mi chiesi chi potesse essere, se spagnolo o straniero, se sapesse che m'aveva colpito. Non potevo sentire nessun rancore contro di lui. Riflettevo che io lo avrei ucciso se ci fossi riuscito, ma che se fosse stato prigioniero e me lo avessero portato di fronte, mi sarei solo congratulato con lui per la sua buona mira. Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose. M'avevano appena messo sulla barella che il braccio cominciò a dolermi in modo infernale. Pensai d'essermelo spezzato cadendo, ma il dolore mi rallegrò, perché sapevo che la nostra sensibilità non si acutizza quando si agonizza. Cominciai a sentirmi più normale e a dispiacermi per quei quattro poveri diavoli che sudavano e sdrucciolavano con la barella sulle spalle. Le foglie dei pioppi che in certi punti fiancheggiavano le nostre trincee mi sfioravano la faccia, e io pensai come fosse bello vivere in un mondo dove allignano i pioppi. (George Orwell, *Omaggio alla Catalogna*, Mondadori)

A Provando un dolore infernale al braccio

B **Quando realizza che il desiderio di congratularsi con il proprio feritore non è esattamente quel che dovrebbe pensare un moribondo**

C Quando comincia a compatire i barellieri

D Quando le foglie dei pioppi gli sfiorano il viso

Risposta giusta: B

Dopo aver immaginato che si sarebbe congratulato con l'uomo che gli aveva sparato, l'autore osserva: «Ma può anche darsi che, quando si è veramente moribondi, si pensino tutt'altre cose». È il primo momento in cui mette in dubbio di essere davvero in punto di morte: i suoi pensieri gli sembrano diversi da quelli che si aspetterebbe da un moribondo. Il dolore al braccio gli darà poi un'ulteriore ragione per rassicurarsi.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Provando un dolore infernale al braccio: il dolore lo rassicura, ma il dubbio era già comparso.
- **C)** Quando comincia a compatire i barellieri: questo accade dopo, quando comincia a sentirsi «più normale».
- **D)** Quando le foglie dei pioppi gli sfiorano il viso: è un momento successivo, in cui apprezza la bellezza di essere vivo.

4 **Completare correttamente la frase seguente scegliendo le forme verbali adeguate: "Il capitano _____ al posto di guardia e vide i soldati dormire"**

- **A** **Si recò**
- B Fosse
- C Va
- D Andato

Risposta giusta: A

«Si recò» è al passato remoto, come «vide»: i due verbi raccontano azioni successive nel passato. Il capitano prima si recò al posto di guardia, poi vide i soldati dormire.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Fosse: è un congiuntivo imperfetto del verbo «essere» e non esprime l'azione di recarsi al posto di guardia.
- **C)** Va: è al presente e non si accorda con il passato remoto «vide» nella narrazione.
- **D)** Andato: è un participio passato; da solo non può fungere da verbo della frase.

---

5 **Il contrario di *geloso* è**

- A Gioviale
- B Peptico
- **C** **Fiducioso**
- D Parco

Risposta giusta: C

«Geloso» indica chi teme di perdere l'affetto di qualcuno e prova sospetto. «Fiducioso», al contrario, indica chi ha fiducia e non è sospettoso.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Gioviale: significa allegro e cordiale.
- **B)** Peptico: significa relativo alla digestione.
- **D)** Parco: significa moderato, soprattutto nel consumare o nello spendere.

---

6 **Il *Messale* è**

- A Il leggio da cui legge il sacerdote
- **B** **Un libro liturgico**
- C Un paramento sacro
- D Il latore di comunicazioni ufficiali

Risposta giusta: B

Il Messale è il libro liturgico che contiene le preghiere, le formule e le indicazioni necessarie per celebrare la Messa.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Il leggio da cui legge il sacerdote: il leggio è un supporto per i libri, non un libro.
- **C)** Un paramento sacro: un paramento è un indumento usato nelle celebrazioni religiose.
- **D)** Il latore di comunicazioni ufficiali: il latore è chi porta un messaggio, non un libro liturgico.

---

7 **Individuare l'alternativa che completa correttamente la seguente frase: "Ricordati che secondo me_____; malgrado ciò ti aiuterò"**

A Hai ragione
B Sbagli
C Avrai ragione
D Non lo so

Risposta giusta: B

«Malgrado ciò» introduce un contrasto: chi parla pensa che l'altra persona sbagli, ma decide comunque di aiutarla. La frase si completa quindi con «Sbagli».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Hai ragione: essere d'accordo non rende inatteso l'aiuto.
- **C)** Avrai ragione: non esprime un contrasto coerente con «malgrado ciò».
- **D)** Non lo so: indica incertezza, non un giudizio contrario all'aiuto offerto.

---

8 **Quale delle seguenti è una parola piana?**

A Monosillabo
B Commento
C Ma
D Sillaba

Risposta giusta: B

Una parola è piana quando l'accento cade sulla penultima sillaba. «Commento» si divide in com-men-to e si pronuncia com-MEN-to: la sillaba tonica è «men», la penultima.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Monosillabo: si pronuncia mo-no-SIL-la-bo; l'accento cade sulla terzultima sillaba.
- **C)** Ma: è un monosillabo, quindi non ha una penultima sillaba.
- **D)** Sillaba: si pronuncia SIL-la-ba; l'accento cade sulla terzultima sillaba.

---

9 **Che noi avessimo avuto è**

A Congiuntivo imperfetto
B Congiuntivo trapassato
C Futuro anteriore
D Congiuntivo presente

Risposta giusta: B

«Che noi avessimo avuto» è un congiuntivo trapassato: è formato dal congiuntivo imperfetto dell'ausiliare avere («avessimo») e dal participio passato («avuto»).

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Congiuntivo imperfetto: «avessimo» da solo è un congiuntivo imperfetto, ma con «avuto» forma il trapassato.
- **C)** Futuro anteriore: si forma con l'ausiliare al futuro semplice, per esempio «avremo avuto».
- **D)** Congiuntivo presente: non è un tempo composto; la forma sarebbe «che noi abbiamo».

---

10 **Individuare la parola da scartare**

- **A** **Salmodia**
- B Veda
- C Bibbia
- D Talmud

Risposta giusta: A

Salmodia è la recitazione o il canto dei salmi: indica una pratica, non un testo sacro. È quindi la parola da scartare.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Veda: indica una raccolta di testi sacri dell'induismo.
- **C)** Bibbia: è un insieme di testi sacri.
- **D)** Talmud: è un testo fondamentale della tradizione ebraica.

---

11 **Individuare la parola da scartare**

- A Dublino
- B Lisbona
- **C** **Bonn**
- D Vienna

Risposta giusta: C

Bonn è la parola da scartare: non è l'attuale capitale della Germania, che è Berlino. Le altre tre città sono capitali di Stati europei.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Dublino: è la capitale dell'Irlanda.
- **B)** Lisbona: è la capitale del Portogallo.
- **D)** Vienna: è la capitale dell'Austria.

---

12 ***Anelito* significa**

- A Debolezza
- B Concentrico
- **C** **Desiderio**
- D Insensibilità

Risposta giusta: C

«Anelito» indica un desiderio intenso, un'aspirazione profonda. Perciò l'opzione corretta è D) Desiderio.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Debolezza: indica mancanza di forza, non un desiderio.
- **B)** Concentrico: indica qualcosa che ha lo stesso centro di un altro elemento.
- **D)** Insensibilità: indica mancanza di sensibilità, non un'aspirazione.

---

13 **Si scelga, fra le seguenti, la frase corretta**

- **A** **Se Mario uscisse di casa riposeremmo tranquillamente**
- B Se Mario uscisse di casa avremmo riposato tranquillamente
- C Se Mario uscisse di casa riposeremo tranquillamente
- D Se Mario uscisse di casa potremo riposare tranquillamente

Risposta giusta: A

C) Se Mario uscisse di casa riposeremmo tranquillamente. La frase esprime un'ipotesi riferita al presente o al futuro: «uscisse» è un congiuntivo imperfetto e si accompagna al condizionale presente «riposeremmo».

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Se Mario uscisse di casa avremmo riposato tranquillamente: «avremmo riposato» è un condizionale passato; per esprimere un'ipotesi riferita al passato occorrerebbe «Se Mario fosse uscito di casa».
- **C)** Se Mario uscisse di casa riposeremo tranquillamente: «riposeremo» è un futuro indicativo, non il condizionale richiesto da questa costruzione.
- **D)** Se Mario uscisse di casa potremo riposare tranquillamente: anche «potremo» è un futuro indicativo; occorrerebbe «potremmo».

---

14 **La frase seguente contiene, nella parte in corsivo, uno o più errori di grammatica. Individuare, tra le alternative proposte, quella che sostituisce correttamente la parte errata.**
"Non crede a quello che ho detto? Digli che *venisse in ufficio e vedesse con i suoi occhi*!"

- **A** **Venga in ufficio e veda con i propri occhi**
- B Viene in ufficio e vede con i propri occhi
- C Viene in ufficio e vede con i suoi occhi
- D Venisse in ufficio e vedesse con i propri occhi

Risposta giusta: A

La frase «Digli che» introduce un invito a compiere un'azione: con l'imperativo presente «digli» si usa il congiuntivo presente «venga» e «veda». Inoltre, «con i propri occhi» riferisce chiaramente gli occhi alla persona invitata in ufficio.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Viene in ufficio e vede con i propri occhi: «viene» e «vede» sono all'indicativo, non adatto a esprimere l'invito introdotto da «digli che».
- **C)** Viene in ufficio e vede con i suoi occhi: anche qui «viene» e «vede» sono all'indicativo; inoltre «suoi» è meno preciso di «propri».
- **D)** Venisse in ufficio e vedesse con i propri occhi: «venisse» e «vedesse» sono al congiuntivo imperfetto, mentre l'invito espresso da «digli» richiede il congiuntivo presente.

15 **Un sinonimo di *paventare* è**

A Scoprire
B Sottostimare
C Temere
D Gettare

Risposta giusta: C

«Paventare» significa temere che accada qualcosa, spesso immaginando una possibilità spiacevole. Perciò il suo sinonimo è «Temere».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Scoprire: significa venire a conoscenza di qualcosa, non temere.
- **B)** Sottostimare: significa attribuire a qualcosa meno importanza del dovuto, non temere.
- **D)** Gettare: significa lanciare o buttare, non temere.

---

16 **Il plurale di *altoparlante* è**

A Altiparlanti
B Altoparlanti
C Altiparlante
D Altoparlante

Risposta giusta: B

Il plurale di «altoparlante» è «altoparlanti»: nel composto, «alto» resta invariato e «parlante» diventa «parlanti».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Altiparlanti: modifica anche il primo elemento del composto, che resta «alto».
- **C)** Altiparlante: modifica il primo elemento e lascia il secondo al singolare.
- **D)** Altoparlante: è la forma singolare.

---

17 **Indicare, per la successione riportata di seguito, la lettera mancante**
X, U, R, O, L, ...

A J
B I
C F
D G

Risposta giusta: B

Ogni lettera precede la successiva di tre posizioni nell'alfabeto: X, U, R, O, L. Tre posizioni prima di L si trova I.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** J: dista due posizioni da L, non tre.
- **C)** F: dista sei posizioni da L, non tre.
- **D)** G: dista cinque posizioni da L, non tre.

18 **Completare con una proposizione relativa la frase: "Ho riconosciuto il tuo cane _____"**

A Mentre passava

B Molto prima di te

C Che stava davanti al panificio

D Malgrado fosse molto distante

Risposta giusta: C

C) Che stava davanti al panificio completa la frase con una proposizione relativa: «che» si riferisce a «il tuo cane» e introduce un'informazione che permette di identificarlo.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Mentre passava: introduce una proposizione temporale, non relativa.
- **B)** Molto prima di te: indica un tempo, ma non è una proposizione perché non contiene un verbo.
- **D)** Malgrado fosse molto distante: introduce una proposizione concessiva, non relativa.

---

19 **Se "x : pittore = y : pasticciere" allora**

A x = artista e y = cucina

B x = quadro e y = torta

C x = pennello e y = torta

D x = quadro e y = spatola

Risposta giusta: B

Il pittore realizza un quadro, così come il pasticciere prepara una torta. In entrambi i casi, il primo termine indica il prodotto del lavoro svolto dalla persona indicata nel secondo termine: x = quadro e y = torta.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** x = artista e y = cucina: «artista» indica una persona, mentre «cucina» indica un luogo.
- **C)** x = pennello e y = torta: il pennello è uno strumento del pittore, mentre la torta è un prodotto del pasticciere.
- **D)** x = quadro e y = spatola: il quadro è un prodotto del pittore, mentre la spatola è uno strumento del pasticciere.

---

20 **Individua la frase principale all'interno del seguente periodo: "Considerando le circostanze, a Mario non sembrava che il tempo impiegato per la traversata fosse eccessivo o che avesse fatto cattiva figura."**

- **A** **A Mario non sembrava**
- B Che avesse fatto cattiva figura
- C Considerando le circostanze
- D Che il tempo impiegato per la traversata fosse eccessivo

Risposta giusta: A

«A Mario non sembrava» è la frase principale: contiene il verbo «sembrava» e regge le due proposizioni introdotte da «che», che esprimono ciò che a Mario non sembrava.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Che avesse fatto cattiva figura: è una proposizione subordinata coordinata alla precedente mediante «o».
- **C)** Considerando le circostanze: è una proposizione subordinata implicita, costruita con il gerundio.
- **D)** Che il tempo impiegato per la traversata fosse eccessivo: è una proposizione subordinata retta da «sembrava».

---

21 **Completare la seguente proporzione:**

$$\text{Svezia} : X = Y : \text{Damasco}$$

- A X = Stocccolma; Y = Israele
- B X = Stocccolma; Y = Egitto
- C X = Stocccolma; Y = Emirati Arabi
- **D** **X = Stoccolma; Y = Siria**

Risposta giusta: D

La proporzione associa ogni Paese alla sua capitale: Stoccolma è la capitale della Svezia e Damasco è la capitale della Siria. Quindi X = Stoccolma e Y = Siria.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** X = Stocccolma; Y = Israele: Damasco non è la capitale di Israele; inoltre, Stoccolma è scritta in modo errato.
- **B)** X = Stocccolma; Y = Egitto: Damasco non è la capitale dell'Egitto; inoltre, Stoccolma è scritta in modo errato.
- **C)** X = Stocccolma; Y = Emirati Arabi: Damasco non è la capitale degli Emirati Arabi; inoltre, Stoccolma è scritta in modo errato.

---

22 **Indicare, per la successione riportata di seguito, il numero mancante7, 11, 16, 22, ___**

A 12
B 35
C 42
D **29**

Risposta giusta: D

Le differenze tra i numeri consecutivi sono 4, 5 e 6. La differenza successiva è quindi 7: 22 + 7 = 29.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** 12: è minore di 22, mentre la successione è crescente.
- **B)** 35: si otterrebbe aggiungendo 13, non 7.
- **C)** 42: si otterrebbe aggiungendo 20, non 7.

---

23 **Stabilire la natura della frase in corsivo all'interno del seguente periodo: "Dimmi tu *se è il caso di urlare tanto*"**

A Causale
B Dubitativa
C Ipotetica
D **Interrogativa**

Risposta giusta: D

«Se è il caso di urlare tanto» esprime una domanda indiretta: si chiede all'interlocutore di dire se urlare sia opportuno. È quindi una proposizione interrogativa indiretta, introdotta da «se» e dipendente da «Dimmi tu».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Causale: la frase non indica la causa di quanto espresso nella proposizione principale.
- **B)** Dubitativa: la frase non esprime un dubbio del parlante; chiede una valutazione all'interlocutore.
- **C)** Ipotetica: «se» non introduce una condizione, ma una domanda indiretta.

---

24 **Il significato di *ubbia* è**

A Contentezza
B **Fisima**
C Cunicolo
D Dubbio

Risposta giusta: B

«Ubbia» indica un'idea fissa o una preoccupazione infondata: è quindi sinonimo di «fisima».

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Contentezza: indica uno stato d'animo piacevole.
- **C)** Cunicolo: è una galleria stretta, spesso sotterranea.
- **D)** Dubbio: è un'incertezza, non un'idea fissa.

25 **La pagina culturale di un quotidiano è posta 7 pagine prima della pagina dedicata allo sport che è 4 pagine dopo quella di attualità politica, la quale è posta 2 pagine prima della pagina degli spettacoli (la decima del giornale). Quale pagina occupa quella culturale?**

A 7
B 5
C 12
D 8

Risposta giusta: B

La pagina degli spettacoli è la decima. Quella di attualità politica si trova 2 pagine prima, quindi è la pagina 8. Lo sport è 4 pagine dopo, alla pagina 12. La pagina culturale è 7 pagine prima dello sport: $12 - 7 = 5$.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** 7: non si ottiene rispettando le distanze indicate tra le pagine.
- **C)** 12: è la pagina dello sport.
- **D)** 8: è la pagina di attualità politica, non quella culturale.

---

27 **Se ogni gallina depone mediamente due uova a settimana allora quante uova depongono, in media, ogni giorno sette galline?**

A 2
B 4
C 5
D 3

Risposta giusta: A

Sette galline depongono in media $7 \times 2 = 14$ uova a settimana. Dividendo per i 7 giorni della settimana, si ottengono $14 : 7 = 2$ uova al giorno.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** 4: è il doppio della media giornaliera calcolata.
- **C)** 5: è superiore alla media giornaliera calcolata.
- **D)** 3: è superiore alla media giornaliera calcolata.

---

28 **Completare con una proposizione comparativa la frase: “Siamo tornati al rifugio_____”**

A Che si trova lungo il sentiero
B Per lontano che sia
C **Più presto di quanto pensassimo**
D Prima che faccia buio

Risposta giusta: C

«Siamo tornati al rifugio più presto di quanto pensassimo» esprime un confronto tra il momento del ritorno e quello previsto. La proposizione «di quanto pensassimo» è quindi comparativa.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Che si trova lungo il sentiero: introduce una proposizione relativa riferita al rifugio.
- **B)** Per lontano che sia: introduce una proposizione concessiva.
- **D)** Prima che faccia buio: introduce una proposizione temporale, non comparativa.

29 **“Ero spinto da una fretta dannata, mi aspettavo il miracolo e credevo che più fogli [Umberto] avesse riempito con la sua scrittura malferma, ballerina e rossa, prima avrebbe perduto quella diversità, sarebbe cambiato il suo comportamento rassicurato dalle sue capacità”. Ugo Pirro nel suo famoso romanzo autobiografico racconta del figlio affetto da**

A **Disgrafia**
B Disturbo del comportamento
C Iperattività
D Dislessia

Risposta giusta: A

La descrizione contenuta nel brano evidenzia specificamente la qualità grafica della scrittura del personaggio, definita come "malferma, ballerina e rossa". Questi aggettivi fanno riferimento alla scarsa legibilità, alla irregolarità dei tratti e all'imprecisione motoria nella produzione scritta, che sono i tratti distintivi della disgrafia. Il disturbo riguarda principalmente le difficoltà nell'apprendimento e nell'esecuzione automatizzata del gesto grafico, non la fluidità del pensiero o l'attenzione sostenuta in senso generale.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Disturbo del comportamento: sbagliata perché il brano non menziona condotte antisociali, aggressività o violazioni delle regole sociali, ma si limita a descrivere l'ansia del padre riguardo alle capacità scritte del figlio.
- **C)** Iperattività: sbagliata perché l'iperattività riguarda il movimento eccessivo e la difficoltà a stare fermi; sebbene l'autore parli di "fretta", questa è riferita al desiderio del padre che il figlio scriva velocemente per nascondere il problema, non è descritta come sintomo comportamentale permanente del figlio.
- **D)** Dislessia: sbagliata perché la dislessia è un disturbo specifico della decodifica della lettura, non della produzione grafica della scrittura; il brano si focalizza sulla forma del carattere scritto, non sulla capacità di leggere.

30 **"Nessun lettore di gialli è amante della storia; alcuni filosofi sono amanti della storia; tutti i lettori di gialli sono persone anziane". Se le precedenti affermazioni sono vere, allora è certamente vero che**

A I lettori di gialli sono filosofi
B Gli anziani sono tutti filosofi
C Tutti i filosofi possono essere anziani
D Almeno un filosofo può essere anziano

Risposta giusta: D

Alcuni filosofi sono amanti della storia: esiste quindi almeno un filosofo. Nessuna delle affermazioni esclude che un amante della storia sia anziano. Perciò almeno un filosofo può essere anziano.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** I lettori di gialli sono filosofi: non è indicato alcun rapporto di inclusione tra lettori di gialli e filosofi.
- **B)** Gli anziani sono tutti filosofi: si sa soltanto che tutti i lettori di gialli sono anziani, non che tutti gli anziani siano filosofi.
- **C)** Tutti i filosofi possono essere anziani: le premesse non permettono di estendere a tutti i filosofi quanto si può dire di almeno uno.

---

31 **Individuare l'alternativa che completa correttamente la seguente frase:**

"Una sera, dopo che_____ una rapina, decise che era venuto il momento di smetterla"

A Ebbe realizzato
B Realizza
C Aveva realizzato
D Realizzava

Risposta giusta: A

«Dopo che ebbe realizzato una rapina, decise…» esprime una successione di fatti conclusi nel passato: prima la rapina, poi la decisione. Il trapassato remoto «ebbe realizzato», introdotto da «dopo che», indica che la prima azione era compiuta prima di quella espressa dal passato remoto «decise».

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Realizza: è un presente e non si accorda con la narrazione al passato.
- **C)** Aveva realizzato: esprime anch'esso anteriorità nel passato, ma qui il trapassato remoto è la scelta più adatta per due eventi conclusi e presentati in successione.
- **D)** Realizzava: è un imperfetto e presenta l'azione come in corso, non come conclusa prima della decisione.

32 **Il contrario di *noioso* è**

A Gustoso
B **Vivace**
C Delizioso
D Risibile

Risposta giusta: B

«Vivace» è il contrario di «noioso»: descrive qualcosa di animato e capace di suscitare interesse, anziché monotono.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Gustoso: significa saporito, non è il contrario di «noioso».
- **C)** Delizioso: significa molto piacevole o squisito, ma non esprime il contrasto diretto con «noioso».
- **D)** Risibile: significa ridicolo o tale da suscitare il riso, non necessariamente interessante o vivace.

---

33 **Il significato di *limaccioso* è**

A Pigro
B Pauroso
C **Torbido**
D Levigato

Risposta giusta: C

«Limaccioso» significa pieno di limo, cioè di fango sottile. Riferito all'acqua, indica che è torbida, non limpida.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Pigro: significa poco incline ad agire.
- **B)** Pauroso: significa che prova paura o la suscita.
- **D)** Levigato: significa liscio, non fangoso.

---

34 **Quali cose danno più fastidio al protagonista del brano?**

Tracy ha esaurito tutto il suo entusiasmo per me la sera che mi è venuta a prendere, quando sosteneva di avere infinite cose da dirmi. Si è irrigidita progressivamente, fino a diventare ostile. Quando tornava a casa, verso le cinque e mezza, di solito stavo guardando la televisione: seduto per terra nella sua stanza, appoggiato di schiena al suo letto. Lei mi guardava con aria di dire che non c'era abbastanza spazio per tutti e tre. Era come se ogni pomeriggio lo scoprisse per la prima volta. Appena entrata si metteva a distribuire gesti di riappropriazione: spostava oggetti, apriva armadi, faceva domande con voce irritata. Mi sentivo come uno su una sedia quando gli lavano il pavimento di sotto, e deve bilanciarsi avanti e indietro, far finta di nulla finché la scopa è passata. Tracy trafficava per un'ora in cucina, con una pentola a vapore cinese che riempiva di verdure e salsa di soia. Cercavo sempre di mangiare prima di loro, perché l'idea di stare lì seduto a fare conversazione mi riusciva insopportabile. In questi momenti di affollamento facevamo finta di non vederci; ci pestavamo i piedi ma seguivamo fili diversi. Frugavo direttamente nel frigorifero e mi scaldavo un sandwich nel forno, in modo da finire prima che loro si sedessero a tavola. (A. De Carlo, *Treno di panna*, Mondadori)

- **A** **Il dover conversare con i padroni di casa a tavola**
- **B** La piccolezza della casa
- **C** La stupidità di Tracy
- **D** Il modo di cucinare di Tracy

Risposta giusta: A

Al protagonista dà soprattutto fastidio dover conversare a tavola con Tracy e gli altri: dice che «l'idea di stare lì seduto a fare conversazione mi riusciva insopportabile». Per evitarlo, cerca di mangiare prima di loro.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** La piccolezza della casa: lo spazio condiviso crea disagio, ma il protagonista indica come insopportabile la conversazione a tavola.
- **C)** La stupidità di Tracy: il brano descrive la sua ostilità, ma non la definisce stupida.
- **D)** Il modo di cucinare di Tracy: viene descritto ciò che cucina, senza dire che questo lo infastidisca.

35 **In che modo Tracy manifesta la sua ostilità nei riguardi del protagonista del brano?**

Tracy ha esaurito tutto il suo entusiasmo per me la sera che mi è venuta a prendere, quando sosteneva di avere infinite cose da dirmi. Si è irrigidita progressivamente, fino a diventare ostile. Quando tornava a casa, verso le cinque e mezza, di solito stavo guardando la televisione: seduto per terra nella sua stanza, appoggiato di schiena al suo letto. Lei mi guardava con aria di dire che non c'era abbastanza spazio per tutti e tre. Era come se ogni pomeriggio lo scoprisse per la prima volta. Appena entrata si metteva a distribuire gesti di riappropriazione: spostava oggetti, apriva armadi, faceva domande con voce irritata. Mi sentivo come uno su una sedia quando gli lavano il pavimento di sotto, e deve bilanciarsi avanti e indietro, far finta di nulla finché la scopa è passata. Tracy trafficava per un'ora in cucina, con una pentola a vapore cinese che riempiva di verdure e salsa di soia. Cercavo sempre di mangiare prima di loro, perché l'idea di stare lì seduto a fare conversazione mi riusciva insopportabile. In questi momenti di affollamento facevamo finta di non vederci; ci pestavamo i piedi ma seguivamo fili diversi. Frugavo direttamente nel frigorifero e mi scaldavo un sandwich nel forno, in modo da finire prima che loro si sedessero a tavola. (A. De Carlo, *Treno di panna*, Mondadori)

A Facendogli domande con voce irritata

B **Facendogli capire che deve andarsene perché la casa è troppo piccola**

C Insultandolo

D Non facendolo mangiare

Risposta giusta: B

Tracy fa capire al protagonista che la sua presenza in casa non è gradita: lo guarda come se «non c'era abbastanza spazio per tutti e tre» e compie «gesti di riappropriazione», facendolo sentire di troppo. Non gli dice apertamente di andarsene, ma glielo comunica con il suo comportamento.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Facendogli domande con voce irritata: è un gesto citato nel brano, ma da solo non esprime il senso complessivo della sua ostilità, cioè fargli capire che in casa non c'è spazio per lui.
- **C)** Insultandolo: nel brano Tracy non lo insulta.
- **D)** Non facendolo mangiare: il protagonista mangia prima degli altri per sua scelta, per evitare la conversazione.

36 **La figura retorica della Metonimiaconsiste**

A Nel riprendere, ripetendola, una parola o un'espressione all'inizio di frasi o versi

B Nell'inversione dell'ordine abituale di due parole contigue

C Nella ripetizione di una stessa parola alla fine di frasi o versi

D Nel trasferimento di significato da una parola a un'altra in base a una relazione di contiguità spaziale, temporale o causale

Risposta giusta: D

La metonimia consiste nel sostituire una parola con un'altra legata alla prima da un rapporto di contiguità, per esempio l'autore con la sua opera: «leggere Dante» significa leggere le opere di Dante.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Nel riprendere, ripetendola, una parola o un'espressione all'inizio di frasi o versi: descrive l'anafora.
- **B)** Nell'inversione dell'ordine abituale di due parole contigue: descrive l'anastrofe.
- **C)** Nella ripetizione di una stessa parola alla fine di frasi o versi: descrive l'epifora.

38 **Un'urna contiene 10 palline: 6 rosse e 4 bianche. Qual è la probabilità che estraendo due palline dall'urna queste siano rosse?**

A $9/25$

B $1/5$

C $\frac{1}{2}$

D $1/3$

Risposta giusta: D

Le estrazioni avvengono senza reinserire la prima pallina nell'urna. La probabilità che la prima sia rossa è $6/10$; se lo è, restano 5 palline rosse su 9. Quindi la probabilità che siano rosse entrambe è $\frac{6}{10} \cdot \frac{5}{9} = \frac{1}{3}$.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** $9/25$: si ottiene moltiplicando $6/10$ per se stesso, come se la prima pallina fosse reinserita.
- **B)** $1/5$: non corrisponde al prodotto delle probabilità delle due estrazioni.
- **C)** $\frac{1}{2}$: non tiene conto del fatto che, dopo la prima estrazione, il numero di palline nell'urna cambia.

39 **Quale dei seguenti è un avverbio opinativo?**

A **Appunto**
B Ancora
C Abbastanza
D Giustamente

Risposta giusta: A

«Appunto» è un avverbio opinativo perché può esprimere l'adesione di chi parla a quanto è stato detto, con il significato di «proprio così».

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Ancora: indica la continuazione o la ripetizione nel tempo.
- **C)** Abbastanza: è un avverbio di quantità o grado.
- **D)** Giustamente: nell'uso «agire giustamente» indica il modo in cui si agisce, cioè «nel modo giusto».

---

40 **Individuare la proposizione concessiva che completa la frase: "Il torneo comincerà _____"**

A Una volta definito il calendario
B Più presto di quanto ci aspettassimo
C Salvo che non nevichi
D **Malgrado stia piovendo**

Risposta giusta: D

«Il torneo comincerà malgrado stia piovendo»: la pioggia è una circostanza che potrebbe ostacolare l'inizio del torneo, ma non lo impedirà. «Malgrado» introduce quindi una proposizione concessiva.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Una volta definito il calendario: indica quando comincerà il torneo, non un ostacolo superato.
- **B)** Più presto di quanto ci aspettassimo: esprime un confronto tra tempi, non una concessione.
- **C)** Salvo che non nevichi: pone un'eccezione o una condizione che impedirebbe l'inizio del torneo.

CULTURA LETTERARIA, STORICO-SOCIALE E GEOGRAFICA

41 **Cosa indica l'acronimo OMS?**

- **A** **Organizzazione Mondiale della Sanità**
- B Organizzazione dei Mercati e delle Società
- C Organizzazione per il Mercato Solidale
- D Organizzazione Militare Sovietica

Risposta giusta: A

OMS significa Organizzazione Mondiale della Sanità: le iniziali delle tre parole formano l'acronimo. È l'agenzia delle Nazioni Unite che si occupa della salute pubblica a livello internazionale.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Organizzazione dei Mercati e delle Società: riguarda mercati e società, non la sanità.
- **C)** Organizzazione per il Mercato Solidale: riguarda il mercato, non la sanità.
- **D)** Organizzazione Militare Sovietica: indica un ambito militare, estraneo all'OMS.

42 **Quale delle seguenti isole non è in Toscana?**

- A Elba
- B Pianosa
- C Giannutri
- **D** **Ponza**

Risposta giusta: D

Ponza appartiene al Lazio ed è la principale isola dell'arcipelago pontino: non si trova quindi in Toscana.

Perché le altre sono sbagliate

43 **"Lascerò che la storia faccia il suo corso; io mi concentrerò nello studio e spero che alla fine vada tutto bene.". Questa espressione è contenuta nell'opera**

- A *I Malavoglia* di Giovanni Verga
- B *Canne al vento* di Grazia Deledda
- C *I demoni* di Fëdor Michajlovič Dostoevskij
- **D** ***Diario* di Anne Frank**

Risposta giusta: D

L'espressione è tratta dal *Diario* di Anne Frank. Le parole «mi concentrerò nello studio» e «spero che alla fine vada tutto bene» esprimono il suo tentativo di continuare a studiare e di conservare la speranza mentre gli eventi storici condizionano la sua vita.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** *I Malavoglia* di Giovanni Verga: l'espressione non è tratta da quest'opera.
- **B)** *Canne al vento* di Grazia Deledda: l'espressione non è tratta da quest'opera.
- **C)** *I demoni* di Fëdor Michajlovič Dostoevskij: l'espressione non è tratta da quest'opera.

44 **"Il maestro si chiudeva per ore in un alone sulla cattedra e noi lo tenevamo lì come un santo tra le candele che i nostri occhi accendevano al suo lato". Il lucano Rocco Scotellaro, nel suo scritto *La scuola e la masseria*, rievoca gli anni della sua fanciullezza che afferiscono al periodo**

- A **1930-1940**
- B 1860-1870
- C 1980-1990
- D 1790-1800

Risposta giusta: A

Rocco Scotellaro nacque nel 1923: gli anni della sua fanciullezza e della scuola, rievocati nel brano attraverso l'immagine del maestro sulla cattedra, ricadono negli anni Trenta del Novecento. Il periodo corretto è quindi il 1930-1940.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** 1860-1870: è un periodo precedente alla sua nascita.
- **C)** 1980-1990: Scotellaro morì nel 1953, quindi non poteva ricordare la propria fanciullezza in quegli anni.
- **D)** 1790-1800: è un periodo precedente alla sua nascita.

---

45 **La violenza sessuale nell'attuale legislazione italiana è un reato contro la**

- A Morale
- B Famiglia
- C **Persona**
- D Donna

Risposta giusta: C

La violenza sessuale è un reato contro la persona: la legge tutela la libertà sessuale e l'autodeterminazione di chi la subisce, indipendentemente dal genere.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Morale: la violenza sessuale non è classificata come reato contro la morale.
- **B)** Famiglia: il bene tutelato è la libertà della persona, non la famiglia.
- **D)** Donna: la tutela riguarda ogni persona, non soltanto le donne.

---

46 **I cittadini italiani partecipano direttamente all'esercizio del potere legislativo**

A Mediante la petizione popolare
B Attraverso l'elezione del Parlamento
C **Mediante il diritto di iniziativa legislativa popolare**
D Per delega del Parlamento

Risposta giusta: C

I cittadini partecipano direttamente all'esercizio del potere legislativo mediante il diritto di iniziativa legislativa popolare: almeno 50.000 elettori possono presentare alle Camere un progetto di legge redatto in articoli. La proposta viene poi esaminata dal Parlamento, al quale spetta approvarla o respingerla.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Mediante la petizione popolare: la petizione permette di rivolgere richieste alle Camere, ma non consiste nella presentazione di un progetto di legge.
- **B)** Attraverso l'elezione del Parlamento: l'elezione è una forma di partecipazione indiretta, perché sono i rappresentanti eletti a esercitare il potere legislativo.
- **D)** Per delega del Parlamento: la delega legislativa è conferita dal Parlamento al Governo, non ai cittadini.

---

47 **L'Accademia della Crusca è un Istituto nazionale**

A Per la salvaguardia e lo studio dell'alimentazione
B **Per la salvaguardia e lo studio della lingua italiana**
C Per la salvaguardia e lo studio dei beni culturali
D Per la salvaguardia e lo studio della politica

Risposta giusta: B

L'Accademia della Crusca è un'istituzione dedicata allo studio e alla tutela della lingua italiana. Per questo è corretta l'opzione B) Per la salvaguardia e lo studio della lingua italiana.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Per la salvaguardia e lo studio dell'alimentazione: l'Accademia non si occupa di alimentazione.
- **C)** Per la salvaguardia e lo studio dei beni culturali: il suo ambito specifico è la lingua italiana, non la tutela dei beni culturali.
- **D)** Per la salvaguardia e lo studio della politica: l'Accademia non si occupa di politica.

---

48 **In quale anno si combatté la terza guerra di indipendenza italiana?**

- **A** **1866**
- B 1872
- C 1898
- D 1848

Risposta giusta: A

La terza guerra di indipendenza italiana si combatté nel 1866. Il Regno d'Italia si alleò con la Prussia contro l'Austria; al termine del conflitto ottenne il Veneto.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** 1872: la terza guerra di indipendenza si era già conclusa.
- **C)** 1898: la terza guerra di indipendenza si era già conclusa.
- **D)** 1848: in quell'anno iniziò la prima guerra di indipendenza, non la terza.

---

49 **Chi è l'autore della poesia *A Silvia*?**

- **A** **Giacomo Leopardi**
- B Ugo Foscolo
- C Giosue Carducci
- D Giovanni Pascoli

Risposta giusta: A

A Silvia è una poesia di Giacomo Leopardi. Il poeta si rivolge a Silvia, ricordando le speranze della giovinezza e riflettendo sulla loro fine prematura.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Ugo Foscolo: non è l'autore di *A Silvia*.
- **C)** Giosue Carducci: non è l'autore di *A Silvia*.
- **D)** Giovanni Pascoli: non è l'autore di *A Silvia*.

---

50 **L'oceano più grande della Terra è**

- A Il Mar Glaciale Artico
- B L'Oceano Atlantico
- C L'Oceano Indiano
- **D** **L'Oceano Pacifico**

Risposta giusta: D

L'Oceano Pacifico è il più grande della Terra per superficie: si estende tra l'Asia e l'Oceania a ovest e le Americhe a est.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Il Mar Glaciale Artico: è molto meno esteso del Pacifico.
- **B)** L'Oceano Atlantico: è meno esteso del Pacifico.
- **C)** L'Oceano Indiano: è meno esteso del Pacifico.

---

51 **Cosa si intende per "area di golena" di un fiume?**

A Quella area in cui possono sempre ormeggiare le imbarcazioni

B Quella area che circonda la sorgente di un fiume

C Quella area compresa tra la riva e gli argini e invasa dalle acqua durante le piene

D Quella area fino a cui le imbarcazioni possono arrivare risalendo il corso di un fiume

Risposta giusta: C

L'area di golena è la fascia di terreno compresa tra la riva del fiume e gli argini. Quando il livello dell'acqua sale durante una piena, questa fascia può essere allagata.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Quella area in cui possono sempre ormeggiare le imbarcazioni: l'ormeggio non definisce un'area di golena.
- **B)** Quella area che circonda la sorgente di un fiume: la golena non si identifica in base alla vicinanza alla sorgente.
- **D)** Quella area fino a cui le imbarcazioni possono arrivare risalendo il corso di un fiume: il limite della navigazione non definisce la golena.

---

52 **Il Piano Marshall era un piano di**

A Assistenza finanziaria ai Paesi europei dopo la seconda guerra mondiale

B Difesa militare della Gran Bretagna durante la seconda guerra mondiale

C Aiuti alimentari ai Paesi dell'Est Europa

D Attacco militare a Cuba durante la guerra fredda

Risposta giusta: A

Il Piano Marshall fu un programma statunitense di assistenza economica e finanziaria destinato a sostenere la ricostruzione dei Paesi europei dopo la seconda guerra mondiale.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Difesa militare della Gran Bretagna durante la seconda guerra mondiale: non era un piano di difesa militare.
- **C)** Aiuti alimentari ai Paesi dell'Est Europa: non era un programma di soli aiuti alimentari rivolto ai Paesi dell'Est Europa.
- **D)** Attacco militare a Cuba durante la guerra fredda: non prevedeva operazioni militari contro Cuba.

53 **A quale categoria si riferisce l'espressione "colletti bianchi"?**

A Agli imprenditori
B Ai sacerdoti
C Agli impiegati
D Ai proprietari terrieri

Risposta giusta: C

L'espressione «colletti bianchi» indica gli impiegati e, più in generale, chi svolge un lavoro d'ufficio anziché un lavoro manuale. Il nome richiama la camicia bianca tradizionalmente associata a queste professioni.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Agli imprenditori: indica chi gestisce un'attività economica, non la categoria dei «colletti bianchi».
- **B)** Ai sacerdoti: indica una categoria religiosa, non lavoratori d'ufficio.
- **D)** Ai proprietari terrieri: indica chi possiede terreni, non chi svolge un lavoro d'ufficio.

---

54 **L'Indonesia è una ex colonia**

A Tedesca
B Francese
C Inglese
D Olandese

Risposta giusta: D

L'Indonesia fu una colonia dei Paesi Bassi, chiamata Indie orientali olandesi. Proclamò l'indipendenza nel 1945, che i Paesi Bassi riconobbero nel 1949.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Tedesca: l'Indonesia non fu una colonia tedesca.
- **B)** Francese: l'Indonesia non fu una colonia francese.
- **C)** Inglese: l'Indonesia non fu una colonia inglese.

---

55 **Quale di queste regioni geografiche non fa parte dell'Unione Europea?**

A Ulster
B Peloponneso
C Assia
D Grigioni

Risposta giusta: D

I Grigioni sono un cantone della Svizzera, che non fa parte dell'Unione Europea.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Ulster: comprende anche tre contee della Repubblica d'Irlanda, che fa parte dell'Unione Europea; le altre sei appartengono all'Irlanda del Nord, che ne è fuori.
- **B)** Peloponneso: è una regione della Grecia, Stato membro dell'Unione Europea.
- **C)** Assia: è un Land della Germania, Stato membro dell'Unione Europea.

56 **Il primo Re d'Italia è stato**

A **Vittorio Emanuele II**
B Umberto II
C Umberto I
D Carlo Alberto

Risposta giusta: A

Vittorio Emanuele II fu il primo re d'Italia: assunse il titolo il 17 marzo 1861, con la proclamazione del Regno d'Italia.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Umberto II: fu l'ultimo re d'Italia, nel 1946.
- **C)** Umberto I: fu il secondo re d'Italia.
- **D)** Carlo Alberto: fu re di Sardegna, ma non re d'Italia.

---

57 **La poetica del "fanciullino" è propria di**

A Giacomo Leopardi
B Benedetto Croce
C Giosue Carducci
D **Giovanni Pascoli**

Risposta giusta: D

Giovanni Pascoli elaborò la poetica del "fanciullino": in ogni persona vive un bambino capace di guardare il mondo con meraviglia. Il poeta sa ascoltare questa voce e scoprire significati nelle cose quotidiane.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Giacomo Leopardi: la sua poesia non si fonda sulla poetica del "fanciullino".
- **B)** Benedetto Croce: fu un filosofo e critico, non l'autore di questa poetica.
- **C)** Giosue Carducci: la poetica del "fanciullino" non è sua.

---

58 **Quale tra i seguenti intellettuali fu l'ideologo del fascismo?**

A Cesare Pavese
B Elio Vittorini
C Benedetto Croce
D **Giovanni Gentile**

Risposta giusta: D

Giovanni Gentile fu il filosofo e ideologo del fascismo. Nel 1925 promosse il Manifesto degli intellettuali fascisti, nel quale sostenne il regime.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Cesare Pavese: fu uno scrittore, non l'ideologo del fascismo.
- **B)** Elio Vittorini: fu uno scrittore, non l'ideologo del fascismo.
- **C)** Benedetto Croce: si oppose al fascismo e promosse il Manifesto degli intellettuali antifascisti.

---

59 **“E’ solo la lingua che fa eguali. Eguale è chi sa esprimersi e intende l’espressione altrui. Che sia ricco o povero importa meno. Basta che parli.” Questo concetto lo esprime in una delle sue opere quale Autore?**

A Italo Calvino
B Dino Buzzati
C Italo Svevo
D **Lorenzo Milani**

Risposta giusta: D

L’autore è Lorenzo Milani. Nel brano, la lingua «fa eguali» perché permette a ciascuno di esprimersi e di comprendere gli altri, indipendentemente dalla condizione economica. È un’idea centrale della sua esperienza educativa alla scuola di Barbiana, espressa in *Lettera a una professoressa*.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Italo Calvino: è uno scrittore italiano, ma il brano non è suo.
- **B)** Dino Buzzati: è uno scrittore italiano, ma il brano non è suo.
- **C)** Italo Svevo: è uno scrittore italiano, ma il brano non è suo.

---

60 **La Terra ha forma**

A Di un ellissoide
B **Di un geoide**
C Asteroidale
D Sferica

Risposta giusta: B

La forma della Terra è descritta più precisamente come un geoide: una superficie irregolare, legata alla distribuzione della gravità terrestre. L’ellissoide è una sua approssimazione geometrica.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Di un ellissoide: è un modello approssimato della forma terrestre, non la descrizione più precisa tra quelle proposte.
- **C)** Asteroidale: il termine non descrive la forma della Terra.
- **D)** Sferica: la Terra non è una sfera perfetta; è leggermente schiacciata ai poli.

CULTURA MATEMATICO-SCIENTIFICA

61 **Un trapezio isoscele è**

A Un poligono regolare
B Nessuna delle precedenti
C Un triangolo avente due lati congruenti
D **Un quadrilatero convesso**

Risposta giusta: D

Un trapezio isoscele è un quadrilatero con due lati paralleli e i lati obliqui congruenti. È convesso: ogni suo angolo interno è minore di 180°.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Un poligono regolare: un poligono regolare ha tutti i lati e tutti gli angoli congruenti; il trapezio isoscele non ha necessariamente queste proprietà.
- **B)** Nessuna delle precedenti: è sbagliata perché l'opzione D è corretta.
- **C)** Un triangolo avente due lati congruenti: questa è la descrizione di un triangolo isoscele, che ha tre lati anziché quattro.

62 **La probabilità di ottenere un numero primo lanciando un tipico dado a sei facce è**

A $\frac{2}{3}$
B $\frac{1}{2}$
C Zero
D $\frac{1}{6}$

Risposta giusta: B

I numeri primi sulle sei facce del dado sono 2, 3 e 5: i casi favorevoli sono quindi 3 su 6, tutti ugualmente probabili. La probabilità è $\frac{3}{6} = \frac{1}{2}$.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** $\frac{2}{3}$: corrisponde a quattro casi favorevoli su sei, non a tre.
- **C)** Zero: ottenere un numero primo è possibile.
- **D)** $\frac{1}{6}$: conta un solo caso favorevole, ma i numeri primi sono tre.

63 **Se l'ipotenusa e un cateto di un triangolo rettangolo misurano $13\,\text{cm}$ e $12\,\text{cm}$ rispettivamente, allora il secondo cateto misura**

- **A** $5\,\text{cm}$
- **B** $11\,\text{cm}$
- **C** $1\,\text{cm}$
- **D** Nessuna delle precedenti

Risposta giusta: A

Per il teorema di Pitagora, il quadrato dell'ipotenusa è uguale alla somma dei quadrati dei cateti. Il secondo cateto misura quindi $\sqrt{13^2 - 12^2} = \sqrt{169 - 144} = \sqrt{25} = 5\,\text{cm}$.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** $11\,\text{cm}$: non soddisfa il teorema di Pitagora.
- **C)** $1\,\text{cm}$: non soddisfa il teorema di Pitagora.
- **D)** Nessuna delle precedenti: è sbagliata perché la misura corretta compare nell'opzione A.

---

64 **Sia N un numero naturale. Se si sottrae 2 ad N e, successivamente, si moltiplica la differenza per 3 si ottiene 12. Se ne deduce che N è**

- **A** **6**
- **B** 5
- **C** 3
- **D** 4

Risposta giusta: A

Sottrarre 2 a N e moltiplicare la differenza per 3 dà l'equazione $3(N - 2) = 12$. Dividendo per 3 si ottiene $N - 2 = 4$; aggiungendo 2, si trova $N = 6$.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** 5: $3(5 - 2) = 9$, non 12.
- **C)** 3: $3(3 - 2) = 3$, non 12.
- **D)** 4: $3(4 - 2) = 6$, non 12.

---

65 **In quale tra le seguenti successioni i numeri sono elencati in ordine crescente?**

A Nessuna delle precedenti

B $-3, -2, 0, 2, 3$

C $-1, -2, -3, -4, -5$

D $\frac{1}{3}, \frac{1}{5}, \frac{1}{7}, \frac{1}{9}, \frac{1}{11}$

Risposta giusta: B

La successione B è in ordine crescente: $-3 < -2 < 0 < 2 < 3$. Ogni numero è maggiore di quello che lo precede.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Nessuna delle precedenti: è sbagliata perché la successione B è in ordine crescente.
- **C)** $-1, -2, -3, -4, -5$: i numeri sono in ordine decrescente, perché tra numeri negativi è minore quello con valore assoluto maggiore.
- **D)** $\frac{1}{3}, \frac{1}{5}, \frac{1}{7}, \frac{1}{9}, \frac{1}{11}$: le frazioni sono in ordine decrescente; con numeratore uguale, una frazione è più piccola se il denominatore è più grande.

---

66 **Un multiplo di 6**

A Può non essere un multiplo di 3

B È anche un divisore di 6

C **È anche un multiplo di 3**

D Può essere dispari

Risposta giusta: C

Un multiplo di 6 si scrive $6k$, con k intero. Poiché $6k = 3(2k)$, è sempre anche un multiplo di 3.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Può non essere un multiplo di 3: impossibile, perché 6 è un multiplo di 3.
- **B)** È anche un divisore di 6: non necessariamente; 12 è un multiplo di 6, ma non un suo divisore.
- **D)** Può essere dispari: ogni multiplo di 6 è pari, perché $6k = 2(3k)$.

---

67 **Due angoli complementari**

A **Possono essere entrambi acuti**

B Possono essere entrambi ottusi

C Sono congruenti

D Misurano entrambi $90°$

Risposta giusta: A

Due angoli complementari hanno somma pari a $90°$. Se entrambi hanno ampiezza positiva, sono entrambi minori di $90°$, quindi acuti: l'opzione A è corretta.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Possono essere entrambi ottusi: due angoli ottusi supererebbero già singolarmente $90°$.
- **C)** Sono congruenti: possono esserlo, se misurano entrambi $45°$, ma non lo sono necessariamente.
- **D)** Misurano entrambi $90°$: la loro somma sarebbe $180°$.

68 **Un numero primo è un numero intero positivo**

A **Con esattamente due divisori**

B Dispari

C Pari

D Privo di divisori

Risposta giusta: A

Un numero primo è un intero positivo con esattamente due divisori positivi distinti: 1 e sé stesso. Per esempio, 5 è divisibile soltanto per 1 e per 5.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Dispari: non tutti i numeri dispari sono primi; per esempio, 9 è divisibile anche per 3. Inoltre, 2 è un numero primo pari.
- **C)** Pari: 2 è primo, ma gli altri numeri pari hanno anche 2 tra i divisori e non sono primi.
- **D)** Privo di divisori: ogni intero positivo è divisibile almeno per 1 e per sé stesso.

---

69 **Il numero $\frac{1}{3}$ è un numero**

A Intero dispari

B **Razionale**

C Razionale dispari

D Irrazionale

Risposta giusta: B

$\frac{1}{3}$ è un numero razionale perché si può scrivere come rapporto tra due numeri interi, 1 e 3, con denominatore diverso da zero.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Intero dispari: $\frac{1}{3}$ non è un numero intero.
- **C)** Razionale dispari: «dispari» si riferisce ai numeri interi, mentre $\frac{1}{3}$ non è intero.
- **D)** Irrazionale: $\frac{1}{3}$ è il rapporto tra due numeri interi, quindi è razionale.

---

70 **Il cetaceo è**

A Un'era geologica

B Un pesce cartilagineo di grosse dimensioni

C **Un mammifero**

D Un uccello acquatico

Risposta giusta: C

I cetacei, come balene e delfini, sono mammiferi: respirano aria con i polmoni e allattano i piccoli. Vivere in acqua non li rende pesci.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Un'era geologica: «cetaceo» indica un animale, non un periodo della storia della Terra.
- **B)** Un pesce cartilagineo di grosse dimensioni: i cetacei non sono pesci e non respirano con le branchie.
- **D)** Un uccello acquatico: i cetacei non sono uccelli; non hanno piume né becco.

---

71 **Quali di queste sono parti di un fiore?**

A Pistillo e corallo
B **Pistillo e corolla**
C Pastello e corolla
D Pastello e corallo

Risposta giusta: B

Il pistillo è l'organo riproduttivo femminile del fiore; la corolla è l'insieme dei petali. Entrambi sono quindi parti di un fiore.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Pistillo e corallo: il corallo è un animale marino, non una parte del fiore.
- **C)** Pastello e corolla: la corolla è una parte del fiore, ma il pastello no.
- **D)** Pastello e corallo: il pastello è uno strumento per disegnare e il corallo è un animale marino.

---

72 **Quale di questi non è un osso del braccio?**

A Radio
B Ulna
C **Ileo**
D Omero

Risposta giusta: C

L'ileo è una parte dell'intestino tenue, quindi non è un osso. Radio, ulna e omero sono invece ossa dell'arto superiore: l'omero si trova nel braccio, mentre radio e ulna si trovano nell'avambraccio.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Radio: è un osso dell'avambraccio.
- **B)** Ulna: è un osso dell'avambraccio.
- **D)** Omero: è l'osso del braccio.

---

73 **La Pangea è**

A L'habitat del panda
B **Un continente ancestrale**
C Un'era geologica
D Una pianta acquatica

Risposta giusta: B

La Pangea era un supercontinente: un'unica grande massa di terre emerse da cui, attraverso la frammentazione e il movimento delle placche tettoniche, si sono formati gli attuali continenti. Per questo è un continente ancestrale.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** L'habitat del panda: non ha relazione con l'ambiente in cui vive il panda.
- **C)** Un'era geologica: indica una massa continentale, non un intervallo di tempo.
- **D)** Una pianta acquatica: la Pangea non era un organismo vegetale.

74 **La trachea**

A È parte dell'apparato digerente
B È un segmento dell'intestino che lega colon e retto
C È una ghiandola situata sotto la lingua
D **È parte dell'apparato respiratorio**

Risposta giusta: D

La trachea è parte dell'apparato respiratorio: è il condotto che trasporta l'aria dalla laringe ai bronchi, attraverso i quali l'aria raggiunge i polmoni.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** È parte dell'apparato digerente: la trachea trasporta aria, non cibo.
- **B)** È un segmento dell'intestino che lega colon e retto: la trachea non fa parte dell'intestino.
- **C)** È una ghiandola situata sotto la lingua: la trachea è un condotto, non una ghiandola.

---

75 **Quale delle seguenti non è una parte costituente del vulcano**

A **Cretaceo**
B Camino
C Cratere
D Camera magmatica

Risposta giusta: A

Il Cretaceo è un periodo geologico, non una parte costituente del vulcano. Per questo l'opzione corretta è C) Cretaceo.

Perché le altre sono sbagliate

- **B)** Camino: è il condotto attraverso cui il magma risale verso la superficie.
- **C)** Cratere: è l'apertura dalla quale fuoriescono lava, gas e altri materiali.
- **D)** Camera magmatica: è il serbatoio sotterraneo in cui si raccoglie il magma.

---

76 **Quale delle seguenti molecole non contiene ossigeno?**

A Molecola di ozono
B Molecola di anidride carbonica
C Molecola di acqua
D **Molecola di ammoniaca**

Risposta giusta: D

L'ammoniaca ha formula NH_3: contiene azoto e idrogeno, ma non ossigeno.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Molecola di ozono: la sua formula è O_3, quindi è composta soltanto da ossigeno.
- **B)** Molecola di anidride carbonica: la sua formula è CO_2, quindi contiene ossigeno.
- **C)** Molecola di acqua: la sua formula è H_2O, quindi contiene ossigeno.

77 **Il protone e l'elettrone**

A Hanno stessa massa e carica opposta
B Occupano il nucleo dell'atomo
C **Hanno diversa massa e carica opposta**
D Hanno carica opposta e massa nulla

Risposta giusta: C

Il protone ha carica positiva e l'elettrone ha carica negativa, di uguale valore assoluto. Le loro masse sono diverse: il protone ha una massa circa 1836 volte maggiore di quella dell'elettrone. Quindi hanno diversa massa e carica opposta.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Hanno stessa massa e carica opposta: le cariche sono opposte, ma le masse non sono uguali.
- **B)** Occupano il nucleo dell'atomo: il protone si trova nel nucleo, mentre l'elettrone si trova attorno ad esso.
- **D)** Hanno carica opposta e massa nulla: entrambi hanno una massa, anche se quella dell'elettrone è molto piccola.

---

78 **Il passaggio di stato da solido a gas è detto**

A Gassificazione
B **Sublimazione**
C Idrolisi
D Evaporazione

Risposta giusta: B

Il passaggio diretto dallo stato solido allo stato gassoso, senza attraversare lo stato liquido, si chiama sublimazione.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Gassificazione: indica una trasformazione in gas, ma non è il nome specifico del passaggio diretto da solido a gas.
- **C)** Idrolisi: è una reazione chimica che coinvolge l'acqua, non un passaggio di stato.
- **D)** Evaporazione: è il passaggio da liquido a gas.

---

79 **Se due corpi a temperatura diversa sono messi a contatto allora**

A Se di volume sufficientemente grande entrambi i corpi conserveranno la propria temperatura

B La temperatura del corpo più caldo diminuisce mentre quella del corpo più freddo si conserva

C La temperatura del corpo più freddo aumenta mentre quella del corpo più caldo si conserva

D Essi raggiungeranno una temperatura di equilibrio compresa tra le due di partenza

Risposta giusta: D

Quando due corpi a temperature diverse sono messi a contatto, il calore passa dal corpo più caldo a quello più freddo. Il trasferimento prosegue finché entrambi raggiungono la stessa temperatura di equilibrio, compresa tra le due temperature iniziali.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Se di volume sufficientemente grande entrambi i corpi conserveranno la propria temperatura: un volume grande può rendere la variazione di temperatura molto piccola, ma non impedisce lo scambio di calore.
- **B)** La temperatura del corpo più caldo diminuisce mentre quella del corpo più freddo si conserva: anche il corpo più freddo riceve calore, quindi la sua temperatura aumenta.
- **C)** La temperatura del corpo più freddo aumenta mentre quella del corpo più caldo si conserva: il corpo più caldo cede calore, quindi la sua temperatura diminuisce.

---

80 **Un corpo accelera se**

A Varia la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato

B Varia la sua velocità rispetto ad un sistema di riferimento fissato

C Varia la sua velocità ma non la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato

D Varia la sua posizione ma non la sua velocità rispetto ad un sistema di riferimento fissato

Risposta giusta: B

Un corpo accelera quando varia la sua velocità rispetto a un sistema di riferimento fissato. La variazione può riguardare il valore della velocità, la sua direzione o entrambi. Perciò è corretta l'opzione B.

Perché le altre sono sbagliate

- **A)** Varia la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato: la posizione può variare anche se la velocità rimane costante.
- **C)** Varia la sua velocità ma non la sua posizione rispetto ad un sistema di riferimento fissato: se la posizione rimane costante nel tempo, la velocità è nulla e non può variare.
- **D)** Varia la sua posizione ma non la sua velocità rispetto ad un sistema di riferimento fissato: se la velocità non varia, il corpo non accelera.

FORMAZIONE PRIMARIA 2013

RIFALLA NELL'APP

2013

Inquadra il QR oppure apri

app.testbuddy.it

PROVE UFFICIALI DEGLI ANNI PASSATI

TESTBUDDY.IT